



ACTIVITATS

TESIS

GRUPS DE RECERCA

ENTREVISTES

AVENÇOS

A FONS

FILOSOFIA



AVENÇOS

Qui és el guardià de la nostra pròpia salut?

La creença en el deure de promoure i protegir la salut de la població i de tractar els malalts en cas de necessitat mèdica i el convenciment que tenim una responsabilitat amb la nostra pròpia salut poden portar-nos a un conflicte de valors amb implicacions socials i polítiques. Segons l'autor d'aquest article ha de prevaler la responsabilitat social.

[+]

AVENÇOS

L'e-ciència i el diluvi de dades

Els ordinadors són presents en totes les fases de la investigació científica. Es podria creure que la introducció de tecnologies digitals en ciència és neutra, que només facilita o fins i tot permet la investigació. Aquest article discuteix aquesta afirmació, posant de relleu que part de la investigació és impossible de reproduir amb llapis i paper.

[+]

A FONS

Olfacte i anòsmia en l'apreciació estètica (premi Aposta UAB 2011)

L'olfacte és el sentit oblidat de la nostra societat. Tanmateix, és molt important en les relacions socials i en activitats quotidianes, i fins i tot imprescindible per algunes activitats laborals. Aquest projecte, premi Aposta UAB 2011, estudiarà l'impacte de l'olfacte en l'apreciació estètica per entendre millor la importància d'aquest sentit i a revaloritzar-lo dins la societat.

[+]

A FONS

El ressorgiment de l'estètica de la natura

L'estètica de la natura estudia com apreciem la bellesa natural. Expulsada de la filosofia acadèmica a principis del XIX, investigadors de la UAB han estudiat la seva reaparició amb el despertar d'una consciència ecològica als anys 60. Aquesta disciplina defensa que una major consciència de la bellesa del món natural ens donarà motius per protegir-lo.

[+]

04/2015 - Les dones i el poder polític: una investidura incompleta

Aquesta tesi doctoral ha estudiat les experiències i els discursos de dones que, trencant totes les expectatives sobre la seva classe i posició social, han arribat a ocupar alguns dels càrrecs més importants i representatius de la política colombiana, i les ha volgut mostrar com a actores, subjectes polítics que formen part d'un règim de poder que deixa fora de l'esfera de la presa de decisions a més de la meitat de la població i que estructura la manera en què aquestes dones s'identifiquen com a subjectes, com a dones i com a polítiques.

Referències

"Las mujeres y el poder político: una investidura incompleta", tesi doctoral d'Angèlica Bernal Olarte, dirigida per la Dra. Victoria Camps Cervera i llegida al Departament de Filosofia.

Un dels àmbits en què és més evident la desigualtat estructural entre homes i dones és la política institucional, és a dir, el govern col·lectiu. Les decisions sobre la conducció de les societats, de manera general, segueixen estant en mans d'un cercle molt tancat d'homes amb una assignació racial, de classe i origen familiar particular.

Aquest treball no se situa en la pregunta de com una societat situa a les dones en les posicions més vulnerables i de major desavantatge, ni tampoc té per objectiu mostrar l'exclusió sexista, racista i classista que té lloc com una experiència universal per a totes les dones. La investigació se situa en una veta molt menys estudiada en què es poden trobar personatges que la societat ha catalogat com a dones que van trencar totes les expectatives sobre la seva classe i posició social i han arribat a ocupar alguns dels càrrecs més importants i representatius de la política colombiana.

Aquest treball indaga sobre les experiències i els discursos de dones que han fet carrera política i han ocupat càrrecs en el Congrés Nacional (en alguna de les dues Cambres que el componen) o que, almenys, han avançat campanyes polítiques per a ocupar una de aquestes curuls. Aquest estudi aprofundeix en el que alguns analistes han anomenat "les elits discriminades", grups conformats per individus que arriben a ocupar posicions que socialment són reconegudes, valorades i els principals mitjans d'ascens social, però l'arribada dels quals modifica poc una estructura general marcada per l'exclusió i l'opressió dels seus congèneres.

D'acord amb treballs realitzats que serveixen com a antecedent d'aquesta tesi, el estudi interessats en constatar els mínims percentatges de dones electes per al Congrés tenen poc a dir o, almenys, aporten una mínima innovació en l'argument de l'escassa presència de dones en les elits polítiques, de manera que la línia argumentativa tendeix a limitar-se a l'estadística i els balanços numèrics. És una obvietat trobar que poques es postulen com a candidates i, per descomptat, molt poques són electes, per això, aquest esforç s'enfoca en establir què passa amb aquelles dones que aconsegueixen superar el marge d'exclusió, que aconsegueixen trencar les barreres i entrar a ser part d'aquesta elit política.

Aquesta anàlisi des de la filosofia política es va guiar pel desig de mostrar les dones com a actores, com a subjectes polítics que fan part d'un règim que no es pot explicar des dels comportaments, accions, qualitats o defectes de les dones a títol individual sinó a partir de desentranyar les lògiques subjacents a un ordre polític, social i econòmic que deixa fora de l'esfera de la presa de decisions a més de la meitat de la població. Les dones subjectes d'aquesta investigació van participar amb els seus relats, les seves veus i les seves trajectòries com a mitjans per fer present un règim de poder que estructura la manera que elles s'identifiquen com a subjectes, com a dones, com a polítiques.

Imatge superior esquerra: iStockphoto/sirup.

Angèlica Bernal
Departament de Filosofia
angernal@gmail.com

